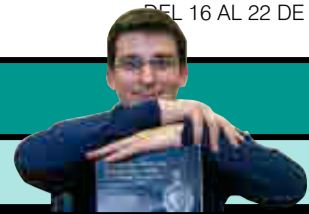


El patrón cronobiológico, factor causante de caídas en mayores **PÁG. 28**Laboratorio del lenguaje. Los nombres de la risa. **PÁG. 29****PABLO JESÚS LÓPEZ SOTO.**

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS La Universidad Complutense de Madrid (UCM) se suma a la celebración este miércoles con visitas guiadas al Museo de Veterinaria y a dos colecciones de la Facultad de Farmacia

Patrimonio sanitario de la Complutense

La UCM cuenta con siete museos sobre salud humana y animal

El objetivo es aunar las colecciones en uno o dos espacios museísticos

Cataluña cuenta con un Museo de la Medicina con varias sedes

MADRID
M^a CARMEN TORRENTE
mctorrente@unidadeditorial.es

La Universidad Complutense de Madrid (UCM) cuenta con catorce museos, siete de los cuales abarcan el ámbito de la salud humana y animal, con una finalidad pedagógica e investigadora. Si bien todos pueden visitarse con cita previa, el objetivo es concentrar las colecciones y abrirlas al público en un horario similar al del resto de museos españoles. Sin embargo, las gestiones son lentas y aún no hay nada decidido.

"Estamos trabajando en un plan de creación de uno o dos espacios museísticos de la Complutense, y uno de ellos podría ser un Museo de Ciencias de la Salud que albergaría los fondos de todos o algunos de los museos y colecciones que actualmente están dispersos en las facultades de Medicina, Farmacia, Veterinaria, Odontología y Óptica. Sin embargo, se trata de un plan ambicioso que requerirá conseguir los fondos necesarios para llevarlo a cabo", explica María Nagore, vicerrectora de Extensión Universitaria, Cultura y deporte de la UCM.

MUSEO OLAVIDE

Luis Conde-Salazar, director del Museo Olavide, conoce bien las vicisitudes que sufren los fondos de un museo. El suyo, ubicado en el Pabellón 8 de la Facultad de Medicina, es uno de los museos de réplica en cera de enfermedades de la piel más importantes del mundo. Sus orígenes se remontan a 1882, en el Hospital San Juan de Dios, de Madrid. Cuando éste se derribó en 1966-67, comenzó el peregrino de sus *esculturas*. De las 1.500 existentes por entonces, hoy quedan aproximadamente 600 (del período 1870-1920), muchas en-



MUSEO DE ODONTOLOGÍA.

Cuenta con más de mil piezas, las más antiguas del siglo XVIII. Destaca su serie de sillones de dentista.



MUSEO OLAVIDE.

Inaugurado en 1882 por el dermatólogo José Eugenio Olavide. Cuenta con unas 600 figuras, casi todas con su historia clínica.



MUSEO DE ANATOMÍA 'JAVIER PUERTA'.

Surge en el seno del Real Colegio de Cirugía de San Carlos, creado en 1787 por Carlos III. Destacan sus esculturas anatómicas en cera policromada.



MUSEO DE FARMACIA HISPANA.

Más de 1.200 piezas desde el siglo XIII y boticas de los siglos XVIII y XIX.



MUSEO DE ÓPTICA.

Se inaugura en 2011 con la donación de Francisco Ramos de su colección particular de gafas (antiparras, impertinentes...) e instrumentos ópticos, como prismáticos de teatro.



MUSEO DE ANTROPOLOGÍA MÉDICA FORENSE 'PROFESOR REVERTE COMA'.

Está adscrito, desde su creación en 1980, a la Escuela de Medicina Legal de la Facultad de Medicina. Consta de unas 1.500 piezas y una colección de unos 800 cráneos.

macia). Pero también podría destacar por su singularidad el conjunto de momias egipcias y andinas albergadas en el Museo de Antropología Médica, Forense, Paleopatología y Criminalística (Facultad de Medicina), la colección de animales tóxicos del Museo Veterinario Complutense (Facultad de Veterinaria) o las piezas históricas de instrumental odontológico y óptico de los museos de Odontología y Óptica, algunas de las cuales se remontan al siglo XVIII".

MECENAZGO

Hay que reseñar la labor de mecenazgo de muchos particulares, que realizan donaciones privadas. "Recientemente, por poner algún ejemplo, hemos aceptado la donación de una valiosa co-

La UCM está recabando fondos para crear uno o dos espacios museísticos que albergarían las colecciones dispersas en los siete museos del área de Salud

El Museo de Historia de la Medicina de Cataluña sigue la estrategia de 'museo politópico', repartido en varios espacios físicos y con un desarrollo del mundo virtual

lección de malacología que ha pasado a incrementar los fondos del Museo de Anatomía Comparada de Vertebrados de la Facultad de Biológicas, y hay que reseñar que el Museo de Óptica, inaugurado en 2011, es fruto de la donación por parte de Francisco Ramos de su colección particular de gafas e instrumentos ópticos, que constituye el grueso de los fondos actua-

contradas en unas naves del Hospital Niño Jesús en 2005. Los fondos son propiedad de la Academia Española de Dermatología y Venereología, y están ubicados en la Facultad de Medicina gracias a un convenio de colaboración con la Complutense. Allí trabaja Con-

de-Salazar con su equipo (David Aranda y Amaya Maruri) en la conservación y restauración de las figuras, con las esperanzas puestas en disponer de un espacio que permita abrirlo al público. "Uno de los edificios que se barajan es el pabellón I de la Facultad de Me-

dicina, antiguo Instituto de Cardiología", señala Conde-Salazar.

De entre todas las colecciones de salud de la Complutense, la vicerrectora María Nagore destaca dos "muy espectaculares: las esculturas anatómicas en cera policromada conservadas

en el Museo de Anatomía Javier Puerta (Facultad de Medicina), procedentes del Real Colegio de Cirugía de San Carlos creado en 1787 por Carlos III; y las boticas históricas de los siglos XVIII y XIX conservadas en el Museo de la Farmacia Hispana (Facultad de Far-